

文琴艺术总团赴美演出节目单

2006年7日——17日，浙江大学文琴艺术团将应北美浙江大学校友会和美国部分高校的邀请赴美演出访问。这次交流访问，旨在浙江大学建校110周年华诞到来前夕，向世界介绍浙江大学，增进中美高校间的交流，增进两国青年了解和友谊，弘扬并且传播中华民族的优秀文化，展示当代中国大学生的风采，促进不同文化的沟通与交流，更好推动与美国有关大学的校际交流与合作。

此次前往访问演出的有哥伦比亚大学、普林斯顿大学、西北大学、加利福尼亚州立大学洛杉矶分校、斯坦福大学，联合国，以及在洛杉矶召开的北美浙江大学校友年会。

以下为这次演出的主要节目内容。

1. 序歌舞《好日子》

编导：边巍

表演者：王晶晶（传媒与国际文化学院）、薛莲（经济学院）等

节目说明：一首以中国著名歌唱家宋祖英的《好日子》为背景音乐的舞蹈。热烈喜庆的舞蹈运用中国传统的红灯笼为道具，配合奔放的动作和紧凑的编排，展现了中国人民喜气洋洋欢庆好日子幸福和欢乐。

2. 民乐合奏

广东音乐《步步高》

作曲 吕文成

节目说明：一首中国广东民间音乐，以中国民族乐器高胡演奏为主，
表现了人们生活越来越好的喜悦心情。

美国乐曲《苏珊娜》

节目说明：这是一首久负盛名的美国民歌。

表演者：民乐队

3. 女声三重唱《踩着云》

作词、作曲 万里

表演者：张文巍（电气工程学院）、王晋（城市学院）、何英（经济学院）

节目说明：这是一首中国西南边陲云南少数民族原生态的情歌。歌曲以浪漫的情调描述了少女想念情人，最后被彩云带到了情人身边的故事。

4. 舞蹈《都市印象》

编导：范东凯

表演者：叶红（经济学院）、时萌（法学院）、丁冲（经济学院）等

节目说明：通过现代舞的表现手法，在第一段巧妙地利用了凳子这个道具向人们刻画了都市人枯燥无味的繁忙生活；但在舞蹈第二段，借助 Celine Dion 高亢激昂的歌声和夸张奔放的动作，展示出都市男女内心深处的激情，展现了年轻人的活力与热情。

5. 歌曲《人间天堂》

作词 赵大鸣 应忆航 作曲 刘青

表演者：王晋（城市学院）

伴舞：艺术团演员

节目说明：歌曲以妙曼的曲调描绘了素有人间天堂美誉的杭州，和那令人流连忘返的“杭州十景”。

6. 西洋乐器演奏《自由探戈》

表演者：小提琴：周聪（指导老师）、刘旭凤（外语学院）

中提琴：王梦竹（材化学院） 大提琴：王龙吟（生仪学院）

钢琴：陈艺超（管理学院） 手风琴：马乾（信息学院）

节目说明：一首西班牙风格的器乐合奏，曲调轻快活泼，缠绵奔放，表现了青年人充满自由活力的心灵。

7. 美国流行歌曲《POP》

表演者：徐盛翔（医学院）

伴舞：朱羽（理学院）王柱（生仪学院）郭杨昊（经济学院）等

节目说明：用富于动感的歌唱和舞蹈表演的美国摇滚歌曲，洋溢着年轻人活泼时尚的快乐激情。

8. 琴箫合奏

古曲《南屏晚钟》

表演者： 古筝：王雪茹（建工学院） 箫：杜林（竺可桢学院）

打击乐器：周祎（法学院）

节目说明：乐曲以杭州十景之一南屏晚钟为描写对象，以中国古老的乐器古琴和洞箫的合奏演奏乐曲，勾勒出悠远而静谧的意境。

9. 舞蹈《梁祝》

编导：赵丹丹

表演者：刘娉婷（机能学院）、何乐为（电气工程学院）

节目说明：这是一支流传甚广由小提琴协奏曲改编的双人舞蹈。作曲者是中国著名作曲家陈刚、何占豪。舞蹈用这首有着东方《罗密欧与朱丽叶》美誉的乐曲演绎，述说了梁山伯与祝英台的凄美爱情故事。

10. 歌曲《青藏高原》

张千一作词 作曲

表演者：张文巍（电气工程学院）

节目说明：1997年张千一作词作曲的一首雅俗共享的通俗民族歌曲，这首歌曲在创作手法上，既有民族特色，又有通俗音乐的流畅性，歌曲描绘了素有世界屋脊之称青藏高原的神秘，表现藏民族人民对家乡的无限热爱。

11. 舞蹈《溜溜的康定溜溜的情》

编导：马东风

表演者：王佳颖（竺可桢学院）等

节目说明：舞蹈充满藏民族风情，大胆和夸张的现代节奏中，融入了传统原始的藏民族文化舞蹈元素，反映了康巴藏族姑娘热情奔放的性格和对美好爱情的大胆追求。

12. 四重唱《饮酒歌》

选自歌剧《茶花女》

作者意大利歌剧家 威尔第

作词 皮阿维

表演者：刘斌（指导老师）、柳天旻（建工学院）、何英（经济学院）、
张文巍（电气工程学院）

节目说明：歌曲选自威尔第的歌剧《茶花女》。抒发了主人公对青春
易逝的感叹和对热烈爱情的向往。

13. 打击乐演奏

河北民间乐曲《打枣》

表演者：杜竹松（浙江歌舞团） 伴奏：民乐队

节目说明：唢呐是中国特有的一种民族乐器，音色明亮，适于表现喜
庆热烈的气氛。这首《打枣》是一首著名的中国北方吹歌，
乐曲描绘了一幅祖孙三代在枣园里打枣的欢乐场面。

14. 尾声

大歌舞《梦想天堂》

作词 赵大鸣 应忆航 作曲 刘青

表演者：全体演员

节目说明：这是一首表现杭州人民对家乡无比热爱的知名歌曲，歌颂
我们的家乡杭州如同天堂般美丽……也期待更多的美
国青年朋友与我们相会在杭州，相会在浙江大学。

浙江大学文琴艺术团赴美交流演出

节目说明

序曲《好日子》:

节目说明: 这是一首以中国著名歌唱家宋祖英的《好日子》为背景音乐的舞蹈, 热烈、喜庆。舞蹈运用中国传统的红灯笼为道具, 配合奔放的动作和紧凑的编排, 展现了中国人民喜气洋洋迎接好日子的欢乐场面,

中国民族乐器合奏《步步高》:

节目说明: 这是一首中国广东民间音乐, 以中国民族乐器高胡演奏为主, 表现了人们生活越来越好的喜悦心情。

《苏珊娜》:

节目说明: 这是一首久负盛名的美国民歌。

女生三重唱《踩着云》:

节目说明: 这是一首中国西南边陲云南少数民族原生态的情歌。歌曲以浪漫的情调描述了一位少女想念情人, 最后被彩云带到了情人身边的故事。

舞蹈《都市印象》:

节目说明: 编导: 范东凯。通过现代舞的表现手法, 在第一段巧妙地利用了凳子这个道具向人们刻画了都市人枯燥无味的日常生活; 但在舞蹈第二段, 借助 Celine Dion 高亢激昂的歌声和夸张奔放的动作, 展示出都市男女内心深处的激情, 体现了年轻人的活力与热情。

独唱《人间天堂》:

节目说明: 歌曲以妙曼的曲调描绘了素有人间天堂美誉的杭州, 和那令人流连忘返的“杭州十景”。

器乐合奏《自由探戈》:

节目说明: 这是一首西班牙风格的器乐合奏, 曲调轻快活泼, 表现了青年人的自由和活力。

美国流行歌曲: 《POP》:

节目说明：

琴箫合奏《南屏晚钟》：

节目说明：乐曲以杭州十景之一南屏晚钟为描写对象，以中国古老的乐器古琴和洞箫来演奏，使整个乐曲显得古色古香，极富中国传统特色。

舞蹈《梁祝》：

节目说明：这是一支由小提琴协奏曲改编的舞蹈。作曲者是中国著名作曲家陈刚、何占豪。这首被誉为东方《罗密欧与朱丽叶》的乐曲，是以中国古代四大悲剧之一梁山伯与祝英台的凄美爱情故事为题材创作的。

独唱《青藏高原》：

节目说明：素有世界屋脊之称的青藏高原，是一块神秘的地方，那里的藏民族是一个笃信佛教的虔诚民族。歌曲描绘了藏民族人民对家乡的无限热爱，具有浓厚的宗教意味。

舞蹈《溜溜的康定溜溜的情》：

节目说明：舞蹈民族风味十足，大胆和夸张的现代节奏中，融入了传统原始的藏民族文化元素，反映了康巴藏族姑娘热情奔放的性格以及对美好生活的热爱和向往。

四重唱《饮酒歌》：

节目说明：歌曲选自威尔第的歌剧《茶花女》。表现了主人公对青春易逝的感叹和对热烈爱情的向往。

唢呐独奏《打枣》：

节目说明：唢呐是中国特有的一种民族乐器，音色明亮，适于表现喜庆热烈的气氛。这首《打枣》是一首著名的中国北方吹歌，乐曲描绘了一幅祖孙三代在枣园里打枣的欢乐场面。

歌舞《梦想天堂》：

节目说明：这是一首以我们的家乡杭州为歌颂对象的知名歌曲，表现了杭州人民对美丽家乡的无比热爱。曾作为西湖博览会主题曲广泛传诵。

这次交流拉开了中美高校间交流合作的序幕。今后，浙江大学将透过各种机会，进一步加强与世界各国高校的交流与合作，我们衷心希望，这样的交流在不远的将来发生在大洋彼岸的美丽杭州。