



浙江大學概況

浙江大學是一所具有悠久歷史的全國重點大學，前身求是書院成立於1897年，為中國人自己創辦最早的高等學府之一。20世紀50年代初期在全國高等院校調整時，曾被分為多所單科性學校，其中在杭的四所學校，即浙江大學、杭州大學、浙江農業大學、浙江醫科大學於1998年9月重新合併，組建為今日的浙江大學。經過一百多年的建設與發展，學校已成為一所基礎堅實、實力雄厚，特色鮮明，居于國內一流水平，在國際上有較大影響的研究型、綜合性大學，是首批進入國家“211工程”和“985計劃”建設的重點大學之一。現任校長是中國工程院院士、人工智能專家潘雲鶴教授。

學校位於中國歷史文化名城、世界著名的風景遊覽勝地——浙江省杭州市。北依蘇滬，東接甬港，南聯閩粵，是中國東南沿海長江三角洲地區的重要城市。學校設玉泉、西溪、華家池、湖濱、之江、紫金港等6個校區，占地面積5.33平方公里，分布于杭州市區不同方位。校園依山傍水，環境幽雅，花木繁茂，碧草如茵，景色宜人，與西湖美景交相輝映，相得益彰，是讀書治學的理想園地。

浙江大學在長期的辦學過程中，以嚴謹的“求是”學風培養了大批優秀人才，以執著的科學創新精神創造出了豐碩成果，蜚聲海內外，曾被英國著名學者李約瑟譽為“東方劍橋”。竺可楨、馬寅初、盧嘉錫、蘇步青、錢三強、王淦昌、貝時璋、陳建功、錢令希、談家楨、谷超豪、鄭曉滄、梁守口、夏承燾、姜亮夫、李政道、吳健雄、路甬祥等著名學者都曾在校工作或學習。浙江大學校友中當選為中國科學院院士、中國工程院院士的有140餘人。

浙江大學的學科涵蓋哲學、經濟學、法學、教育學、文學、歷史學、理學、工學、農學、醫學、管理學等十一大門類。學校現有110個本科專業，39個博士後流動站，具有一級學科博士學位授權點31個，博士學位授權點181個，碩士學位授權點264個，另有臨床醫學專業博士學位授權點以及工商管理（MBA）、建築學、法律（JM）、工程、臨床醫學、公共衛生、口腔醫學、公共管理（MPA）、農業推廣、教育學10個專業碩士學位授權點。學校現有國家重點學科24個，國家重點（專業）實驗室12個，國家工程研究中心2個，國家工程技術研究中心3個，國家人文社科重點研究基地和創新平臺8個，國家級教學人才培養基地8個，國家級基礎課程教學基地3個，國家級大學生文化教育基地1個，國家生命科學與技術人才培養基地1個，國家集成電路人才培養基地1個，國家示範性軟件學院1個。

校訓

諸位在校，有兩個問題要自己問問：

第一：到浙大來幹什麼？

第二：將來畢業後要做什麼樣的人？

竺可楨



竺可楨（1890—1974）
中國科學院院士，我國著名氣象學家、地理學家和教育學家，我國近代地理學和近代氣象學的奠基人。1936—1949年任浙江大學校長，1949年10月起，調任中國科學院副院長。

學校師資力量雄厚，現有教職工8200餘人，其中中國科學院院士12人，中國工程院院士8人；教授及其他正高職人員1100餘人，副教授及其他副高職人員2300餘人，學校有全日制在校學生42000餘人，研究生16000餘人。其中碩士研究生11000餘人，博士研究生5500餘人，另有攻讀專業研究生學位3500餘人；本科生25000餘人，外國留學生1000餘人。有兩授、夜大、成人脫產班學生24000餘人，遠程教育學生16000餘人。

學校綜合辦學條件優良，基礎設施齊備，校捨總建築面積200餘萬平方米。擁有計算中心、分析測試中心、現代教育技術中心等先進的教學科研機構。科學館（樓）、體育館（場）、活動中心、游泳池等各類公共服務設施齊全，為全校師生員工的學習、生活、開展中外學術和文化交流活動提供了完備的條件。各校區圖書館總建築面積5.9萬多平方米，總藏書量618萬餘冊，是全國規模最大、分佈面最廣、學科覆蓋最全的綜合性大學圖書館之一。學校還擁有6家設備先進、水平一流的省級附屬醫院以及1家出版社，總長達120公里的高速計算機骨幹網絡，以及特設的公交線路，將各校區和附屬醫院聯為一體。

“國有成均，在浙之濱”。如今，有着百年輝煌歷史的浙江大學，肩負着新的歷史使命，作為中國高等教育管理體制改革的試點之一，將通過改革與發展，努力建設成為以“綜合型、研究型、創新型”為辦學特色，具有世界先進水平的一流大學，為民族振興、國家富強作出應有的貢獻。

簡介

浙江大學文琴藝術總團建團於2001年，在浙江大學旅美校友姚文琴女士資助下，立足學校多年開展文化藝術素質教育和藝術人才培養的基礎上組建的，是代表學校綜合藝術水平的團隊。

浙江大學的學生文化藝術活動可追溯到上世紀30年代，黑白文藝社、塔外畫社、大家唱歌咏隊、鐵犁劇團等文藝團體的活動，正是求學子積極投身藝術的真實寫照，它們的功績將永載史冊。

文琴藝術總團將在今後的建設中逐步形成以專業藝術團隊為載體、藝術實踐為形式、提高專業水平和表演水平為目標、培養高素質人才為宗旨的辦團方針，通過藝術教育和校園文化活動、群眾性文化藝術活動，走專業化、正規化、系統化的綜合藝術團隊發展道路，並為提高浙江大學校園文化活動水平、促進校園精神文明建設發揮積極作用。浙江大學文琴藝術總團成立四年來，團隊建設有了長足發展。目前藝術總團下設交響樂團、合唱團、舞蹈團、戲劇社、民樂團、聲樂團、鍵盤樂團七個分團，現有團員300餘人，分別來自於各個院系的本科生、研究生。四年來藝術總團承辦上百場校內外重大演出，並多次代表學校參加全國、省級比賽並獲得大獎，為學校爭得榮譽，同時為推進校園文化建設、繁榮豐富校園文化生活起到了積極的作用。特別是2002年4月10日至19日，歷時10天，與香港6所高校進行了文化藝術交流，舉辦了7場校內演出及社會公演，不僅受到了社會各界朋友的熱烈歡迎，而且也得到了“業餘團隊，專業水平”的美譽。

浙江大學文琴藝術總團交響樂團簡介

浙江大學文琴藝術總團交響樂團於2001年6月成立，樂團編制80餘人，團員由浙江大學各專業學生組成，每位演奏員在中學階段均在國家級器樂比賽中獲得優異的成績。團隊規模和配置的齊整在浙江省首屈一指。樂團當任指揮由著名旅美指揮家奚培坤先生擔任，美國著名指揮家Dr.Dennis Friesen-Carper教授和我國著名指揮家林友聲為交響樂團客席指揮。樂團首席周聰，畢業於烏克蘭柴可夫斯基音樂學院。樂團能演奏不同流派的西方古典音樂，每年參與校內外各種演出活動，贏得了廣泛的聲譽。主要演出活動有：由卞祖善先生執棒的“走進交響音樂”音樂會暨古典音樂講座；“魅力”室內樂音樂會；浙江大學2005年新年音樂會等。



交響樂團演出



室內樂音樂會



音樂會場景

浙江大學文琴藝術總團合唱團簡介

浙江大學文琴藝術總團合唱團的前身是20世紀三十年代成立的浙江大學合唱團，自2001年文琴藝術總團成立以來，合唱團即為其重要社團之一。四年來，合唱團曾多次代表學校參加各類文化藝術活動，豐富了同學們的課餘生活。合唱團現有團員90餘人，在張重輝老師、奚培坤指揮的帶領下，每周排練風雨無阻。合唱作為一門集體藝術活動需要各個聲部、每位團員的聲音和思想，都必須達到高度的和諧與統一，團員們在排練、演出中掌握了合唱的技巧，並提高了自身的藝術修養。經過近一年的精心準備，合唱團於2004年5月舉辦了首場合唱音樂會，演唱了包括中外各個時期的合唱經典曲目，受到同學們的熱烈歡迎。2004年12月30日，合唱團與文琴藝術總團交響樂團在浙江大學玉泉校區永謙小劇場合作演出了“浙江大學2005年新年音樂會”。

合唱演出現場





浙江大學文琴藝術總團舞蹈團簡介

浙江大學學生舞蹈團是浙江大學文琴藝術總團的一個分團，成立於2001年。主要從事舞蹈藝術的探討與創作、成員的培訓及演出活動，排演內容以中國民族民間傳統舞蹈和現代舞蹈為主，是一支極富浙江大學文化藝術特色的學生業餘演出團體。

舞蹈團現有團員30餘名，他們分別來自學校不同專業的本科生和研究生。文琴藝術總團舞蹈團成立以來，一直活躍在校內外文化舞臺上，為普及高雅藝術、傳承優秀民族文化做出了積極的貢獻。特別是舞蹈團在發展的過程中珍惜每一次與觀眾互動和交流的機會，並在繼承中國傳統舞蹈精華的同時，不斷將現代意識融入其中，結合浙江大學獨有的文化藝術品位，逐漸形成特色鮮明的浙江大學舞蹈風格。經過舞蹈團全體成員的刻苦訓練和不懈努力，團隊的業務水平有了長足的進步，並成為推動高校校園文化發展的重要力量。2004年5月28日，舞蹈團舉辦了建團以來首次舞蹈專場演出，並得到了老師和同學們的認可。該團成員均經過嚴格的舞蹈學習和訓練，藝術素養和舞蹈技能都有較高水平。



舞蹈《風采牡丹》

浙江大學文琴藝術總團黑白劇社簡介



黑白劇社演出場景

浙江大學黑白劇社，即浙江大學文琴藝術總團戲劇社，原是這所百年學府在1937年抗戰之前成立的學生文藝社團，當時稱為黑白文藝社，是享譽全國的優秀學生自主組織的社團。“黑白雲者，意在申明收復時受日寇侵占之‘黑水白山’之決心，及判別是非如黑白分明之求是精神。”（黑白文藝社紀念碑文）

浙江大學藝術團話劇隊於1990年復社。1997年百年校慶之後，應老學長們的積極提議和一致要求，復團後的浙大藝術團話劇隊仍用原名“黑白劇社”。2001年6月，浙江大學文琴藝術總團成立，黑白劇社成為文琴藝術總團下設的戲劇社。

黑白劇社是校園業餘文藝團體，以培養校園戲劇人才，提供戲劇表演天地，豐富校園文化，提高戲劇欣賞品味，營造良好校園戲劇氛圍為目標。迄今為止，劇社已經創作、排練、演出了大中型話劇及校園實驗話劇近三十出，話劇小品四十餘個，演出逾百場，被譽為浙江省高校校園戲劇的一面旗幟。劇社的日常活動不僅是排練、演出、接觸表演藝術，更重要的是一屆又一屆的求是學子在這個天地中，提高了對社會、對人生、對自我的認識，培養了踏實靈活的創造能力，開朗真誠的性格，健康向上的心態。劇社學生愛好廣泛，品學兼優，獲各類獎學金的，保送碩（博）士研究生的，出國攻研的層出不窮；畢業後的同學在自己的崗位上亦卓有成就……

黑白劇社的成長得益於浙江大學這所百年學府古樸宏大校風的浸染，得益於杭州得天獨厚的人文氛圍，得益於老學長、老校友的熱切關懷，得益於浙大莘莘學子的認同支持，得益於上下十六屆劇社同學的鼎力相助，得益於劇社師生純潔和諧、相知相伴的真誠友誼。

浙江大學文琴藝術總團聲樂團成立於2004年2月，目前成員共有26人，由我校部分聲樂特長生和校內在聲樂藝術上有較好基礎的同學組成。聲樂團同學利用每周末業餘時間進行排練，他們以獨唱、重唱、組唱等不同形式演唱了國內外的許多優秀歌曲，並在校內外許多重要演出的舞臺上留下了閃亮一筆。特別是在所有團員的共同努力下，於2004年夏，以小組唱《茨園》參加浙江省第四屆學生藝術節大學生聲樂、器樂比賽，最終獲得聲樂金獎的佳績。並於2004年12月成功舉辦了“飛吧，我的歌”首次聲樂專場。



獨唱《飛天》



民樂團演出現場

浙江大學文琴藝術總團民樂團簡介

浙江大學文琴藝術總團民樂團成立於2001年，現有團員近四十人，皆為來自學校不同院系的非藝術專業的學生。樂團擁有專業指導老師，以嚴謹、穩健的治團風格，完善各聲部建設，全面增強樂團實力。

民樂團自建團以來，在學校和社會各界人士的關懷和支持下，發展十分迅速，逐漸成長為一支有較高演奏水平和一定影響力的大學生民樂團，為普及民族音樂、豐富校園文化藝術生活做出了積極貢獻，多角度地展示了當代大學生的風貌。

無論是世界性的盛會還是迎新的晚會，無論是社會公益演出還是學校的頒獎典禮，校內外六十餘場演出都活躍着民樂團成員們的身影。民樂團成員們在全國和全省的比賽中都取得了驕人的成績。在第四屆浙江省大學生器樂比賽中獲得了第一名的佳績，更在第一屆全國大學生藝術展演活動的舞臺上，為學校捧回了二等獎的獎牌，受到校領導、師生和社會的廣泛認可和好評。

民樂團以融合當代大學生特色與民族音樂的傳統美為目標，在未來的發展中力求形成一支具有獨特風格和品位的民族樂團。

浙江大學文琴藝術總團 鍵盤樂團簡介

浙江大學文琴藝術總團鍵盤樂團成立於2003年底，由鋼琴隊和手風琴隊組成，共有團員30餘人。

鋼琴隊：部分隊員參與交響樂團協奏和合唱團、聲樂團的伴奏，為文琴藝術總團不可缺少的組成部分。樂隊成員均通過全國音樂考級十級，并在各種鋼琴比賽中獲獎。每個隊員都有自己不同的藝術風格，勤奮、好學是他們共同的特點。在堅持練習的同時，他們還不斷為自己補充其他方面的知識。隊員們積極參加各種演出，曾多次代表浙江大學對外演出并受到好評。

手風琴隊：由14名隊員組成，隊員均有較高的水平，以排練手風琴合奏、獨奏曲目為主。其中，部分隊員參與了學校的合唱伴奏，為豐富校園文化起到了積極的作用。樂隊成立以來一直堅持每周一次的排練，改編并排練了《西班牙鬥牛士》、《D大調回旋曲》、《小星星變奏曲》、《北京喜訊到邊寨》等一些具有較高難度的手風琴合奏曲目。隊員們發揮集體的智慧，大膽創新，在鍵盤音樂會專場中，總能給觀眾帶來驚喜。



音樂會演出現場



名譽團長：姚文琴

浙江大學文琴藝術總團名譽團長

浙江大學旅美校友



團長：胡建鑫

浙江大學副校長

浙江大學文化藝術委員會主任、教授



副團長：陳振謙

浙江大學藝術學院院長

浙江大學文化藝術委員會

常務副主任、教授



秘書長：董浩然

浙江大學文化藝術委員會

秘書長



副秘書長：趙淑雲

浙江大學藝術學院藝術系

副主任、教授



部分成員照



姓名	拼音	專業	備注
黎磊	Li Lei	電氣工程及其自動化02本科	舞蹈團
王晶晶	Wang Jingjing	新聞傳播學03本科	舞蹈團
劉婷婷	Liu Pingting	能源與環境系統工程03本科	舞蹈團
丁衝	Ding Chong	經濟04本科	舞蹈團
葉紅	Ye Hong	經濟04本科	舞蹈團
李思敏	Li Simin	物流管理04本科	舞蹈團
時萌	Shi Meng	行政管理04本科	舞蹈團
鄭婷丹	Zheng Tingdan	英語03本科	舞蹈團
陸穎	Lu Ying	經濟學試驗班04本科	舞蹈團
王佳穎	Wang Jiaying	竺可楨學院金融班02本科	舞蹈團
姚明明	Yao Mingming	工商管理03本科	舞蹈團
袁苑	Yuan Yuan	臨床醫學04本科	舞蹈團
薛蓮	Xue Lian	經濟04本科	舞蹈團
項景怡	Xiang Jingyi	中國語言文學03本科	舞蹈團
宋曉寧	Song Xiaoning	金融學02本科	民樂團
范藝	Fan Yi	生物信息學03本科	民樂團
王雪茹	Wang Xueru	建築02本科	民樂團
楊雲鶴	Yang Yunhe	系統科學工程03本科	民樂團
黃健	Huang Jian	財政學02本科	民樂團
趙小羽	Zhao Xiaoyu	新聞03本科	民樂團
鐘麟	Zhong Li	國貿03本科	民樂團
吳文竹	Wu Wenzhu	建築02本科	民樂團
韓馳	Han Chi	電子信息工程03本科	民樂團
郭淵	Guo Yuan	信息管理與信息系統02本科	民樂團
何英	He Ying	國貿03本科	聲樂團
朱承毓	Zhu Chengyu	國貿03本科	聲樂團
劉嘉	Liu Jia	現當代文學研究所研究生	聲樂團
吳波	Wu Bo	管理學院研究生	聲樂團
劉昱媚	Liu Yumei	財政學本科	聲樂團
譚舒文	Tan Shuwen	生物醫學工程本科	聲樂團
王昱天	Wang Yutian	建築學本科	聲樂團
吳超超	Wu Chaochao	英語02本科	聲樂團
夏雷	Xia Lei	城市規劃本科	聲樂團
張文巍	Zhang Wenwei	系統科學工程03本科	聲樂團



參加《舞韻樂風》演出的全體演職人員

《舞韻樂風》

江南憶，最憶是杭州。山寺月中尋桂子，郡亭枕上看潮頭。何日更重遊？浙江大學座落於美麗的人間天堂杭州，作為六大古都之一的杭州，歷來是文人墨客聚集的地方，白居易、蘇東坡的美麗詩篇更為她的秀色憑添風采。對唐宋詩詞文化的研究是浙江大學的一個品牌學科，於浙大有著特殊的意義。

參加此次表演的是浙江大學文琴藝術總團的部分團員，這台晚會的三大節目板塊分別以“風”、“韻”、“情”為主題。透過浙江大學學子的歌聲和舞姿，把具有豐富的地域特色、多彩民俗風情、本色的民間流行展現給現場觀眾；讓各位友人對杭州深厚的歷史文化底蘊、中國文化的深刻內涵、浙江大學的宋詞研究成果有一個輪廓式的了解；展現浙江大學學子飛揚的青春風采，蓬勃的年輕朝氣。願我們的晚會陪伴您度過一個愉快的夜晚。

序幕：《花好月圓》

天上，一輪明月撒下萬縷清輝；地上，萬家燈火映照張張笑臉。在這金風送爽，花好月圓的溫馨夜晚，新老老友歡聚在這歌舞的世界。樂之韻，舞之韻，勾勒出一幅太平盛世圖。優美的歌舞，把人們送入了美麗的人間天堂 杭州。

表演：

民樂團：宋曉寧 范藝 王雪如 楊雲鶴 黃健 趙小羽 鍾鵬等

聲樂團：劉嘉 劉昱嫻 朱承毓等

舞蹈團：王晶晶 劉婷婷 丁衝 葉紅 李思敏 時萌 鄭婷丹等

第一篇章：風

聽，徐徐清風送來了陣陣優美的江南絲竹，我們的眼前仿佛展現出了西子湖畔錦鯉躍躍的勝景和那風吹草低見牛羊的塞外草原，仿佛領略了川西康定那粗獷的藏民漢子火一樣的熱情……這些來自四面八方的歡騰氣息，讓人仿佛沐浴在歡樂之風、祥和之風中。

1、絲弦五重奏：《魚躍花港》

演奏：黃健 王雪如 吳文竹 宋曉寧 范藝

2、女聲獨唱：《好日子》

演唱：劉嘉

3、獨舞：《蒙古人》

表演：王晶晶等

4、女聲小組唱：《茉莉花》

演唱：張文麗 何英 朱承毓 劉嘉 劉昱嫻 譚舒文 王昱天

5、二胡獨奏：《賽馬》

演奏：黃健

6、群舞：《溜溜的康定溜溜的情》

表演：王佳穎等

第二篇章：韻

三十功名塵與土，八千里路雲和月。令人回腸蕩氣的英雄情懷構成宋詞豪放派特別的神韻。在宋代空前的民族大融合的時代大背景下，歌舞《鷓鴣天》把古典舞的圓潤典雅融入了新穎的當代舞蹈的動感語匯，剛柔相濟。讓我們和着中國特有樂器古箏的獨特韻律，穿越時空的阻隔，去領略浙江大學故鄉的良辰美景，共賞南屏晚鐘如畫的詩意。

7、古箏獨奏：《南屏晚鐘》

演奏：王雪如

伴奏：楊雲鶴（大笛） 吳文竹（打擊樂）

8、男聲獨唱：《滿江紅》

演唱：吳超超



舞蹈《蒙古人》



二胡獨奏《賽馬》



女聲小組唱《茉莉花》



絳弦五重奏《魚躍花港》



現代舞《千紅》



男女聲重唱《飲酒歌》



歌舞《今夜無眠》

- 9、男女聲二重唱：《鶴橋仙》 演唱：劉嘉 夏雷
伴舞：黎磊 葉紅
- 10、歌舞：《鷓鴣天》 演唱：劉昱媚
表演：舞蹈團

第三篇章：情

親情友情愛情，人間至情；文心書心畫心，心心相印。當我們的耳畔再次響起當年曾風靡一時的校園歌曲那熟悉的旋律，當我們的眼前展現一幕幕激情洋溢的“千紅”舞姿，當共邀學杯的《飲酒歌》回蕩在我們心中，我們怎能再壓抑內心的情感。讓真情融入喜洋洋的樂調，讓熱情點燃我們激動的心房，讓兩岸三地學子盡情展示青春的風采，共同編織起跨越海峽的深深情誼。

11、校園歌曲聯唱

《送別》

演唱：何英 朱承毓 王昱天

《走在鄉間的小路上》

演唱：夏雷

《同桌的你》

演唱：吳超超

《童年》

演唱：張文蕪

《踏雪尋梅》

演唱：譚舒文

《外婆的澎湖灣》

演唱：夏雷 吳超超 張文蕪 何英 朱承毓 劉嘉 劉昱媚等

12、民樂合奏：《喜洋洋》《步步高》

演奏：宋曉寧 范藝 王雪茹 楊雲鶴 黃健 趙小羽 鐘鵬 吳文竹等

13、現代舞：《千紅》 表演：舞蹈團

14、男女聲二重唱：《飲酒歌》 演唱：何英 吳波 夏雷

尾聲

今夜有約，海峽兩岸三地學子的動人相約哪個忍心離去？今夜無眠，這樣的花好月圓之夜誰人能入睡？在這美好的夜晚，願我們的舞之韻帶給大家美的享受，讓樂之風捎去浙江大學學子的美好祝願。友誼已深深扎根，希望在不久的將來，她會開花結果。每一次相聚，都是幸福的盛典，每一次重逢，都有不盡的喜悅。在這美好的時刻，讓我們共同放飛心中的希望，為明天祝福！

歌舞《今夜無眠》

表演：舞蹈團

歌隊：夏雷 何英 譚舒文 吳波等

文琴藝術總團成果簡介

浙江大學文琴藝術總團自2001年成立以來，為豐富浙江大學的校園文化生活一直不懈地努力着，主要活動如下：

- 2001年8月 世界數學大會在浙召開期間，為大會代表專場演出一臺豐富多彩的節目，數學大師霍金給予這場演出很高的評價。
- 2001年10月 參加全國大學生藝術展演，混聲小組唱《陽關三疊》獲得一等獎。
- 2002年4月 文琴藝術總團赴珠海參加“五月的鮮花全國大學生‘我和我的祖國’大型詩歌咏唱會”。
- 2002年4月 浙江大學學生文化藝術交流團赴香港浸會大學、香港大學、香港理工大學、香港中文大學、香港科技大學、香港城市大學等文化交流演出。
- 2002年7月 文琴藝術總團黑白劇社赴京參加第二屆大學生戲劇節，演出《棋人》、《擦肩之際》、《思凡》三部劇目。
- 2002年9月 文琴藝術總團合唱團與應邀來訪的日本早稻田大學校友會合唱團一起，演出了一場精彩的音樂交流演唱會。
- 2003年4月 文琴藝術總團黑白劇社參加“全國學生戲劇（雙語）比賽”，劇目《擦肩之際》榮獲表演、劇目全國一等獎、劇目《一堵墻有兩面》榮獲表演全國二等獎，並獲得此次活動“最佳組織獎”。
- 2003年7月 文琴藝術總團黑白劇社應上海話劇藝術中心邀請，携校園戲劇《同行》參加了“七月戲劇之約”小劇場戲劇展演活動。
- 2004年4月 黑白劇社受江南大學研究生會之邀，携校園戲劇《同行》參加江南大學首屆研究生“江花節”開幕式。



- 1 聲樂團聲樂專場音樂會
- 2 2002年8月12日 音樂舞蹈專場演出